



CITTA' METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA

Settore n° 2: Affari Istituzionali, Sviluppo Economico e Risorse Umane

AVVISO PUBBLICO ESPLORATIVO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'ACQUISIZIONE DI PROPOSTE DI SPETTACOLO PER L'ANNO 2022

Visto il vigente T.U.E.L. approvato con D. Lgs. 18.8.2000 n. 267, con cui le Provincie e gli Enti territoriali svolgono importanti funzioni sul territorio, relativamente allo sviluppo ed alla promozione della cultura e degli eventi culturali.

Vista la deliberazione della Conferenza Metropolitana di Reggio Calabria n. 1 del 29/12/2016 che approva lo Statuto della Città Metropolitana di Reggio Calabria.

Visto l'art. 10 dello Statuto Metropolitan che prevede tra le finalità istituzionali anche lo sviluppo e la valorizzazione del patrimonio culturale.

Visto l'art. 21 dello Statuto Metropolitan che prevede tra l'altro, la promozione, nel rispetto dell'autonomia dei diversi soggetti, di attività culturali e di spettacolo anche con il coinvolgimento anche delle Istituzioni pubbliche.

Visto l'art.107 del T.U.E.L. approvato con D. Lgs.267/2000.

Visto l'art. 12, comma 1 della legge 241/1990 e s.m.i..

Vista la determina dirigenziale Reg.Gen. n. 3822/2020 di questo Ente avente ad oggetto "Approvazione iter procedura amministrativa propedeutica all'assegnazione degli eventi di spettacoli";

ATTESO

Che l'emergenza epidemiologica da COVID-19 e le successive misure adottate per il contrasto e il contenimento del diffondersi del virus con appositi Decreti Legge e Decreti della Presidenza del Consiglio dei Ministri con i quali, tra l'altro, è stato proclamato lo stato d'emergenza su tutto il territorio nazionale.

Che tale situazione emergenziale ha generato un impatto negativo in termini di crescita dell'economia nazionale ed in particolare di quella locale, con ripercussioni sulla tenuta dell'intero sistema produttivo delle imprese del territorio metropolitano e di conseguenza sui livelli occupazionali.

Che per superare tale fase e consentire la ripartenza del sistema economico e sociale occorre incentivare il sistema turistico culturale del comprensorio metropolitano, anche attraverso la realizzazione di eventi di spettacolo da tenersi nei vari comuni del territorio, al fine di richiamare turisti e visitatori stimolando così l'indotto produttivo locale.

Che pertanto questo Ente intende procedere alla preliminare acquisizione di proposte per eventi di spettacolo da inserire nella programmazione dell'anno 2022 e da utilizzare, nel caso in cui la normativa relativa alle misure per il contenimento da COVID-19 lo consenta, per la realizzazione di eventi nel corso dell'anno 2022, anche al fine di favorire lo sviluppo culturale, turistico e la ripresa socio-economica dell'area metropolitana;

CONSIDERATO

Che nell'anno 2022 ricorre il 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace, annoverati tra i capolavori scultorei più significativi dell'arte greca e simbolo identitario internazionalmente riconosciuto.

Che è inoltre interesse di questo Ente, quale soggetto coordinatore delle iniziative per la celebrazione del predetto Anniversario, sviluppare un programma di valorizzazione del territorio attraverso la realizzazione di specifici eventi di spettacolo coerenti con la ricorrenza del 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace.

Tutto ciò premesso

La Dirigente

RENDE NOTO

la Città Metropolitana di Reggio Calabria intende acquisire manifestazioni di interesse al fine di individuare soggetti con acclamate capacità gestionali, organizzative ed artistiche nel campo dello spettacolo ed in grado di proporre eventi di rilevanza locale, nazionale o internazionale da inserire nell'ambito della programmazione che questo Ente intende effettuare – compatibilmente con le disposizioni vigenti in materia di contenimento della pandemia in corso - per l'anno 2022, quale attrattore per i numerosi turisti visitatori del territorio metropolitano e per soddisfare le richieste dei Comuni del territorio metropolitano.

Il presente avviso ha carattere ricognitivo, esplorativo e programmatico, non costituisce proposta contrattuale, non determina l'instaurazione di posizioni giuridiche od obblighi negoziali e non vincola in alcun modo l'Ente che sarà libero di sospendere, modificare, annullare in tutto o in parte, il procedimento avviato, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa.

1) AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE

Città Metropolitana di Reggio Calabria – Settore 2 Affari Istituzionali, Sviluppo Economico e Risorse Umane

Piazza Italia Palazzo Alvaro - 89125 Reggio Calabria

Contatti per Informazioni:

Servizio Attività Culturali: Resp.le Dott. Vincenzo Ferrante

tel. **0965/498145** - email vincenzo.ferrante@cittametropolitana.rc.it

Ufficio Cultura, Spettacolo e Albo Associazioni Culturali: Resp.le Dott. Giuseppe Romeo

tel. **0965/498366** - email giuseppe.romeo@cittametropolitana.rc.it

Posta Elettronica: protocollo@pec.cittametropolitana.rc.it

Indirizzo internet: www.cittametropolitana.rc.it

2) OGGETTO DELL’AFFIDAMENTO

Il presente avviso ha per oggetto l'acquisizione di proposte per la realizzazione di eventi di spettacolo di rilevanza locale, nazionale o internazionale da effettuare nel corso dell'anno 2022 in luoghi e date da stabilire a cura di questo Ente, anche sulla base delle eventuali richieste avanzate dai Comuni del territorio metropolitano.

Le proposte di spettacolo dovranno essere distinte per tipologie artistiche come di seguito indicate:

Codice	Tipologia
M 1 - Musica	leggera, pop, rock, elettronica, world music
M 2 - Musica	folk, tradizionale, etnica
M 3 - Musica	jazz e blues
M 4 - Musica	classica, bandistica, corale, orchestrale

T 1 - Teatro	tragedie, opere liriche, musical
T 2 - Teatro	commedia, commedia dell'arte, teatro in vernacolo
T 3 - Teatro	cabaret, comico, artisti di strada
B 50 - Bronzi	Eventi di spettacolo coerenti con la ricorrenza del 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace
A1 - Altro	eventuali altre tipologie non ricomprese nelle precedenti

I soggetti partecipanti al presente Avviso dovranno possedere il diritto di esclusiva territoriale e temporale degli artisti proposti prima dell'eventuale affidamento dell'incarico.

Gli eventi di spettacolo dovranno essere realizzati in luoghi pubblici messi a disposizione da questo Ente o dai Comuni ospitanti previ accordi con gli stessi e potranno prevedere anche la realizzazione di rassegne o festival in suggestive location del territorio metropolitano.

La proposta presentata dovrà contenere, oltre alle specifiche dei singoli spettacoli (breve descrizione degli spettacoli e presentazione degli artisti, programma di massima e durata), un piano dei costi di dettaglio con l'indicazione dell'imponibile e dell'IVA se dovuta, da ricomprendere nell'offerta complessiva secondo le seguenti specifiche:

- ✓ Cachet artisti;
- ✓ Service audio/luci;
- ✓ Palco;
- ✓ Oneri SIAE;
- ✓ Piano e misure di sicurezza (comprehensive di servizio d'ordine ed altro), nei casi in cui è previsto il rilascio di licenza di pubblica sicurezza ai sensi degli artt. 68 e 69 del Testo unico delle leggi di pubblica sicurezza (T.U.L.P.S.);
- ✓ Adempimenti per rilascio di tutte le necessarie licenze e/o autorizzazioni e certificazioni.

La proposta presentata dovrà inoltre prevedere l'eventuale scontistica applicata a pacchetti di spettacoli multipli dello stesso artista e/o di diversi artisti, e ogni altra tipologia di promozione riservata alla Città Metropolitana.

In aggiunta alla quantificazione economica del service audio/luci i promoter dovranno specificare gli eventuali ulteriori costi per la videoproiezione, prima dell'evento di spettacolo affidato, di brevi filmati promozionali del territorio metropolitano che verranno forniti a cura di questo Ente.

3) PROCEDURA DI AGGIUDICAZIONE PRESCELTA

Affidamento diretto ai sensi dell'art. 63, comma 2, lett.b), punto 1), rubricato "*Procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara*" del D.Lgs. 50/2016 "Codice dei contratti pubblici" e successive mm. s ii., secondo cui le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, dandone conto con adeguata motivazione, quando lo scopo dell'appalto consiste "*...nell'acquisizione di una rappresentazione artistica unica...*";

Gli eventuali affidatari dovranno essere pertanto soggetti economici in possesso di Partita Iva e/o Codice Fiscale, abilitati anche all'emissione di Fatture elettroniche / Ricevute fiscali da rilasciare per l'espletamento di servizi.

4) SELEZIONE DELLE PROPOSTE

Le proposte acquisite saranno esaminate e valutate, sotto l'aspetto tecnico amministrativo da una Commissione appositamente nominata la quale escluderà le proposte non pertinenti con il presente avviso e/o carenti della documentazione richiesta redigendo l'apposito elenco con la relativa motivazione di esclusione, oltre a predisporre l'elenco delle proposte ammesse con l'indicazione degli artisti, della tipologia artistica e dei relativi costi.

5) REQUISITI MINIMI PER LA PARTECIPAZIONE

Sono ammessi a presentare manifestazione di interesse i soggetti (enti, società, cooperative, associazioni, etc.) di cui all'art. 45 del D. Lgs. n. 50/2016 e successive mm. e ii. in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016.

Per le imprese:

Requisiti di idoneità professionale

A. iscrizione alla CCIAA per attività corrispondenti a quelle oggetto dell'appalto.

Requisiti di capacità tecnico - professionale

B. elenco dei principali servizi simili a quelli del presente avviso realizzati nel triennio 2019-2021, con l'indicazione dell'oggetto, degli importi, delle date e dei committenti.

Per le Associazioni:

A. Copia dell'Atto Costitutivo e dello Statuto Associativo, regolarmente registrati e vigenti, dai quali si evinca che l'attività oggetto dell'avviso sia funzionale allo scopo associativo dell'organismo e compatibile con la disciplina statutaria di esso.

B. Curriculum da cui si evincano le principali attività/servizi svolti nel triennio 2019-2021, attinenti all'oggetto del presente Avviso.

6) RESPONSABILITA' ED OBBLIGHI DELL'AFFIDATARIO

L'affidatario dovrà garantire gli eventuali adempimenti relativi all'adozione del piano per le misure di contenimento epidemiologico da Covid-19, i cui costi dovranno essere quantificati, sulla base delle disposizioni previste dalla normativa vigente in materia, preliminarmente all'eventuale affidamento da parte di questo Ente.

L'affidatario svolgerà sotto la propria ed esclusiva responsabilità le attività nel pieno rispetto della proposta presentata. Dovrà predisporre ed attuare tutte le misure per assicurare la sicurezza delle persone e delle cose comunque interessate nello svolgimento delle attività di organizzazione e realizzazione dello spettacolo e ne sarà penalmente e civilmente responsabile.

In ragione di quanto sopra esposto, l'affidatario, qualora non ne fosse già in possesso, dovrà stipulare un'apposita polizza assicurativa a copertura di eventuali danni causati a persone o cose nello svolgimento delle attività di spettacolo eventualmente finanziate, comprese le attività di montaggio e smontaggio.

Saranno inoltre a carico dell'affidatario, l'allestimento e la messa in sicurezza di tutte le strutture necessarie all'utilizzazione pubblica degli spazi, il rispetto delle norme vigenti per il superamento delle barriere architettoniche e l'adozione di misure adeguate per assicurare la fruibilità degli spazi da parte di cittadini diversamente abili, la predisposizione, ove necessaria, di un'adeguata segnaletica per l'orientamento del pubblico, la custodia dei luoghi sede degli spettacoli e la restituzione degli stessi nelle condizioni originarie.

L'affidatario sarà responsabile esclusivo per ogni onere ed avrà la responsabilità artistica, tributaria, finanziaria ed assicurativa per la temporanea gestione degli spazi, delle attrezzature e delle attività nonché per il trattamento economico, previdenziale, assicurativo e sanitario del personale privato necessario per lo svolgimento delle attività, senza alcuna possibilità di rivalsa sulla Città Metropolitana di Reggio Calabria.

L'affidatario dovrà provvedere a propria cura e spese a tutti gli adempimenti (agibilità Enpals, permessi, Siae, ecc.) nei confronti delle Autorità competenti volti ad ottenere il rilascio di tutte le licenze e/o autorizzazioni e certificazioni necessarie alla realizzazione del progetto ivi compreso, ove necessario, il rilascio dell'agibilità e del collaudo delle eventuali strutture allestitivo impiegate.

Tutte le suddette certificazioni dovranno essere intestate al beneficiario dell'affidamento ed essere trasmesse alla Città Metropolitana di Reggio Calabria prima dell'inizio dell'attività.

L'affidatario dovrà inoltre garantire, prima dell'evento di spettacolo affidato, la proiezione di brevi filmati promozionali del territorio metropolitano che verranno forniti a cura di questo Ente.

Nel caso in cui questo Ente per valorizzare le diverse realtà territoriali indichi come beneficiario del servizio di spettacolo un Comune del territorio metropolitano che ne faccia richiesta in esito ad apposito Avviso di questo Ente, l'affidatario del servizio artistico si farà carico dei soli costi per il cachet degli artisti e del service audio/luci, mentre rimarranno a carico del Comune ospitante i servizi di supporto quali il palco, gli oneri SIAE se dovuti e tutti gli adempimenti in materia di logistica e sicurezza, oltre al rispetto delle misure di contenimento epidemiologico da Covid-19.

Rimarranno inoltre a carico del Comune ospitante gli eventuali costi aggiuntivi per la proiezione di brevi filmati promozionali del territorio metropolitano che verranno forniti a cura di questo Ente.

7) MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le istanze di partecipazione al presente avviso, sottoscritte dal Legale Rappresentante degli operatori economici interessati, dovranno essere redatte utilizzando l'apposito modulo (Allegato S) disponibile sul sito internet di questo Ente, che dovrà essere debitamente compilato in ogni sua parte e corredato, **a pena di esclusione**, della seguente documentazione:

- copia del documento d'identità in corso di validità del Rappresentante Legale del soggetto proponente;
- prospetto spettacoli distinti per tipologie artistiche;
- scheda descrittiva di ogni evento proposto;
- dettagliato piano dei costi di ogni evento proposto con l'indicazione dell'imponibile e dell'IVA se dovuta;

Per le imprese:

- visura o autocertificazione CCA;
- elenco dei principali servizi similari a quelli del presente avviso realizzati nel triennio 2019-2021 con l'indicazione dell'oggetto, degli importi, delle date e dei committenti;

Per le Associazioni:

- Copia dell'Atto Costitutivo e dello Statuto Associativo, regolarmente registrati e vigenti;
- Curriculum associativo con l'indicazione delle principali attività/servizi svolti nel triennio 2019-2021, attinenti all'oggetto dell'Avviso.

Le istanze di partecipazione unitamente a tutta la documentazione dovranno essere presentate, a pena di inammissibilità, **entro e non oltre le ore 12,00 del 25/03/2022**, come unico file in formato PDF, **esclusivamente a mezzo P.E.C.** all'indirizzo: protocollo@pec.cittametropolitana.rc.it.

Il messaggio Pec dovrà riportare nell'oggetto la seguente dicitura: ***"Manifestazione di interesse per l'affidamento di servizi artistici per eventi di spettacolo"***.

Riguardo la data e l'ora dell'invio, farà fede la data di ricezione del sistema.

Le istanze trasmesse con una modalità diversa da quella indicata non verranno prese in considerazione.

Le proposte eventualmente già presentate all'Ente non verranno prese in considerazione e dovranno essere ripresentate secondo i dettami previsti dal presente avviso, complete degli atti obbligatori qui indicati.

8) RISERVA

Il presente Avviso e le proposte ricevute non comportano per la Città Metropolitana alcun obbligo nei confronti dei soggetti interessati, né per questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione e/o impegno da parte di questo Ente.

L'Ente si riserva, in ogni caso ed in qualsiasi momento, il diritto di sospendere, revocare o modificare o annullare definitivamente la presente "manifestazione di interesse" consentendo, a richiesta dei proponenti, la restituzione della documentazione inviata, senza che ciò possa

costituire diritto o pretesa a qualsivoglia risarcimento, rimborso o indennizzo dei costi o delle spese eventualmente sostenute dall'interessato o dai suoi aventi causa.

In particolare, l'Ente Città Metropolitana si riserva di non accettare proposte che, per la natura dell'evento, siano ritenute incompatibili con il ruolo istituzionale dell'Ente.

9) TRATTAMENTO DEI DATI

Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) in materia di protezione dei dati personali, i dati personali forniti saranno trattati dalla Città Metropolitana di Reggio Calabria, al solo fine di riscontrare le istanze pervenute. Il conferimento dei dati personali è libero, tuttavia il mancato conferimento degli stessi impedirà a questo Ente di riscontrare le istanze. I dati forniti saranno trattati da personale autorizzato e saranno conservati esclusivamente per il tempo necessario all'adempimento del procedimento. Ai sensi degli articoli 15 e ss. del GDPR l'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati che lo riguardano, di ottenere l'indicazione dell'origine e delle finalità e modalità del trattamento, l'aggiornamento, la rettificazione, l'integrazione dei dati nonché la cancellazione dei dati trattati in violazione di legge o qualora sussista uno dei motivi specificati dall'articolo 17 del GDPR.

10) ALTRE INFORMAZIONI

Il presente avviso è pubblicato all'Albo on line di questo Ente e sul sito web istituzionale della Città Metropolitana di Reggio Calabria.

Tutta la documentazione inerente il presente Avviso è consultabile e scaricabile in formato digitale sul sito web istituzionale di questo Ente al seguente indirizzo: www.cittametropolitana.rc.it.

Per quanto non espressamente previsto all'interno del seguente avviso si fa riferimento alla normativa vigente di specie.

La Dirigente
Dott.ssa Giuseppina Attanasio